

El Hack

I. El Hack. 1926.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».

- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter utilisation.commerciale@bnf.fr.

وانه كان ينتظر معارضة فرنسا للمقاصد الإيطالية لوكلاء الاقطار الاسلامية وينتخب من بين العلماء	اما الخطب التي تتلى في المساجد فانها تبدأ	سأورت بعض القرى والمدن الجزائرية القسنطينية
لأن سكة حديد اديس ابابا وجيبوتي لشركة افرنسية واللغة الأجنبية الوحيدة التي يحسنها الحبشة هي اللغة الافرنسية فلما كان البكر العام معتمدا على موازنة فرنسا للحبشة لكن ما ذاع خبر ورود تعليمات لوكيل فرنسا بمعاودة الوكيلين الانكليزي والابطالي حصل اندهاش شديد للبكر العام	رئيس المركز الديني ويسمى المفتي كما ينتخب معاون رئيس وثلاثة اعضاء ويسمون قضاة وبجانب هذا المجلس تنتخب هيئة علمية العربية فاذا جساء دور الوعظ انقسم الخطباء الى من العلماء المتفهمين في الدين تسمى (شورى العلماء) فسمين بعضهم يتلوا وعظه بالعربية . ثم ينقله بعد ذلك الى التركية وبعضهم يتلوه بالتركية دون غيرها . وهذه الطريقة في روسيا منذ ثلاثين سنة اما لباس الراس فقدمنا نقاش فيه قبل الاثراك ولكن الاخيرين اقرطوا في علمهم فسقطوا الى موقف يغير كل مغيرة موقفهم القديم . اما نحن فانا لانوافق على لبس القبعة (البرنيطة) بل نحافظ على (الفلبق) لان آباءنا كانوا يلبسونه وبالجملة بان الاخلاق الدينية متينة لدى مسلمي روسيا فهم يحافظون على اقامتهم اثارهم الدينية من صلاة وصوم وغيرها	موليا وجهتي عين عبيد للاجتماع باياضها ليكونوا لنا عونا ماديا واديا فنزلت بها ضيفا عند سى الحاج المولود بن الحسن يبرح بناواكرم نزلنا بجزاه الله عناخيرا ثم عرفني بالشاب المذهب الاديب السيد محمد الساسي بن المبروك السوي في التاجر بها فنزلت بني وبينه عرى التعارف القديم بهذا التعارف الحديث يبرح بناواكرمنا وبعد ذلك طلبنا ان يعرفنا رجال البلدة اهل الغيرة والاحساس فعرفنا بعضهم كالسيد زمير بن محمد العيد الشيخ والسيد بن السيد بن العروسي والسعيد بن محمد السويين وغيرهم وبعد المباحثة عرضنا عليهم مشروعا فاجابوا بشكرنا سعيهم وقد عرضنا على بعض اغنياء البلد وتجارها يرفضوا ولم يشعروا به بعدهم عن المعارف والرق لا يعلمون الا الانكباب على جمع اوساخ الدنيا وعدم انبعاثها عن نفسه ولا عن المشاريع الخيرية التي تعود عليه وعلى بنيه بالنفع في الدنيا والاخرة وهذه الصنعب هو غالب قطرنا الجزائري
اثنين - صباح يوم الاربعاء وقع وزير خارجية اليونان ومدير مكتب حديد الدولة اليونانية من جهة ووكيل بوجوسلافيا باثينة من جهة اخرى اربع اتفاقيات مبرمة طبق القواعد التي وضعت يجنيب في شهر مارس الفائت اثناء المذكرات التي كانت دارت بين وزيرى الخارجية اليوناني واليوغوسلافي وبفضل هذه الاتفاقيات انحسرت نهائيا جميع الخلافات التي كانت موجودة بين اليونان ويوغوسلافيا فيما يخص مسائل السكك الحديدية والمنطقة سلاتيك الحرة كما فضت كافة المسائل التي كانت موقوفة بين الدولتين وبامضاء هذه الاتفاقيات ازيلت حالة كانت مزعجة منذ امد مديد وددت سحب كانت متبلدة بالابقى البلقاني وقد وقع الندوبون اليونانيون واليوغوسلافيون في الوقت نفسه معاهدة وداد سيقع تسجيلها بكتابة جمعية الامم وستعقد الدولة اليونانية اتفاقيات ومعاهدات اخرى مع تركيا والباينا لتسوية الخلافات الموجودة بين الدول الثلاث وبلاخر قد فتحت منذ امس مذاكرات مع بلغاريا لعقد معاهدة تجارية تكون الحلقة المنتمية لهذه السلسلة من المعاهدات البلقانية المعاهدة الإيطالية الرومانية رومة - يذكرون في المحافل السياسية برومة فيما يخص الخبر الذي ذاع في البلاد الاجنبية بشأن المذاكرات الجارية الآن بين رومة وبغاريست لابرار معاهدة ودية بين ايطاليا ورومانيا ان الحكومة الرومانية لا تلج على الحكومة الإيطالية في طلب اعتراها بالبر توكول المضى بباريس في سنة ١٩٢٠ بشأن الحاق بسرائيا وان المعاهدة الإيطالية اليونانية تكون مرتكزة على احترام المعاهدات الجارية الامر الذي لا يلزم ايطاليا بالاعتراف ببروتوكول باريس الذي لا يمكن اعتباره نافذ حيث لم يرضه اليابان واستفتت شروط المعاهد الإيطالية الرومانية من المعاهدات المبرمة بين ايطاليا من جهة ويوغوسلافيا وروسيا وبكيا وسويسرا من جهة اخرى وقد كان رئيس هذا المركز الديني واعضاؤه حينئذ يهينون بواسطة الحكومة الروسية في العهد الماضي اما في العهد الحاضر فانهم ينتخبون بواسطة مسلمي سيرا . وهي كل ثلاث سنوات يجتمع مؤتمر	والتقى اليه في المساجد فانها تبدأ بالغة العربية والخطباء يحمدون الله ويصلون على نبيه باللغة العربية ويتلون الاحاديث النبوية باللغة العربية فاذا جساء دور الوعظ انقسم الخطباء الى التركية وبعضهم يتلوا وعظه بالعربية . ثم ينقله بعد ذلك الى التركية وبعضهم يتلوه بالتركية دون غيرها . وهذه الطريقة في روسيا منذ ثلاثين سنة اما لباس الراس فقدمنا نقاش فيه قبل الاثراك ولكن الاخيرين اقرطوا في علمهم فسقطوا الى موقف يغير كل مغيرة موقفهم القديم . اما نحن فانا لانوافق على لبس القبعة (البرنيطة) بل نحافظ على (الفلبق) لان آباءنا كانوا يلبسونه وبالجملة بان الاخلاق الدينية متينة لدى مسلمي روسيا فهم يحافظون على اقامتهم اثارهم الدينية من صلاة وصوم وغيرها	سأورت بعض القرى والمدن الجزائرية القسنطينية موليا وجهتي عين عبيد للاجتماع باياضها ليكونوا لنا عونا ماديا واديا فنزلت بها ضيفا عند سى الحاج المولود بن الحسن يبرح بناواكرم نزلنا بجزاه الله عناخيرا ثم عرفني بالشاب المذهب الاديب السيد محمد الساسي بن المبروك السوي في التاجر بها فنزلت بني وبينه عرى التعارف القديم بهذا التعارف الحديث يبرح بناواكرمنا وبعد ذلك طلبنا ان يعرفنا رجال البلدة اهل الغيرة والاحساس فعرفنا بعضهم كالسيد زمير بن محمد العيد الشيخ والسيد بن السيد بن العروسي والسعيد بن محمد السويين وغيرهم وبعد المباحثة عرضنا عليهم مشروعا فاجابوا بشكرنا سعيهم وقد عرضنا على بعض اغنياء البلد وتجارها يرفضوا ولم يشعروا به بعدهم عن المعارف والرق لا يعلمون الا الانكباب على جمع اوساخ الدنيا وعدم انبعاثها عن نفسه ولا عن المشاريع الخيرية التي تعود عليه وعلى بنيه بالنفع في الدنيا والاخرة وهذه الصنعب هو غالب قطرنا الجزائري وقد احدث بالقرية مسجد عظيم البناء تام المراقبة من صومعه وميضاه وبيت لتفصيل الفقراء وله امام راتب ومؤذن ومؤذبل للصبيان تقام فيه الجمعة فشكر السعيدين على هاته الشهيرة العظيمة التي قاموا بها ونزغ منهم ان يتخذوا مدرسا رسميا لتعليم اولادهم العلوم العربية وادابها رشد العلوم ليسعدوا في مستقبلهم لان العلم هو سبب السعادة الابدية وما ساد جاهل قط وهي قرية مقيدة بها سوق يعمر بالحبوب والانعام وغيرها ارضها جيدة لذا كانت الصابة ندم هاته السنة اهله بالمسلمين وهم الاكثر وبالأفرنسيين
رحلت مدير الجريدة	بعد ما نقلنا الطبع من حاضرة بسكرة فاعدة الصحراء وبلدة الجريدة الى قسنطينة عاصمة العمالة التي بها المطبعة التجارية موقتا من اجل الحروب بعد اتمام الاتفاقيات مع صاحبها على الطبع بعد الانتفاع المتكرر من ذلك الصحافي الاديب ذي الاخلاق الطيبة الذي لا يوحش جلسه صديقا كان او عدوا السيد عبد الحفيظ لاشتغال مطبعته بشؤون جريدته النجاح وما يرد عليها من المطبوعات التجارية وغيرها فالزمته بالطبع المالى عنده من الصداقة لحياة مشروع جريدتنا موقتا مقدار ستة اعداد الى انقضاء الحروب رجوع مدير المطبعة الصحراوية الى بسكرة فتطبع بعد ذلك في مطبعتها الاصلية بعد جلب كمية من الاحرف الشرقية وبعد ادخال بعض تحسينات للجريدة فلى دعوتنا رغبة منه في حياة مشروعنا بجزاه الله عنا وعن الوطن خيرا	مطبعة النجاح
طبع مطبعة النجاح لصاحبها عبد الحفيظ بن الشيخ		طبع مطبعة النجاح لصاحبها عبد الحفيظ بن الشيخ